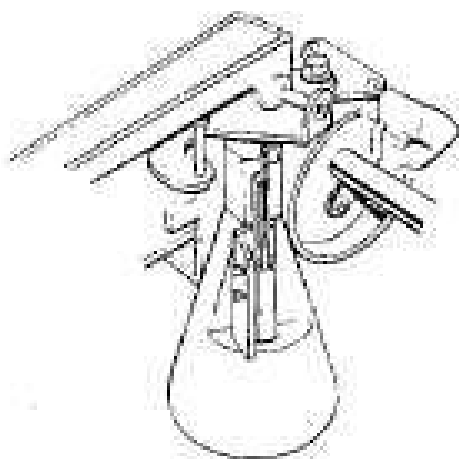
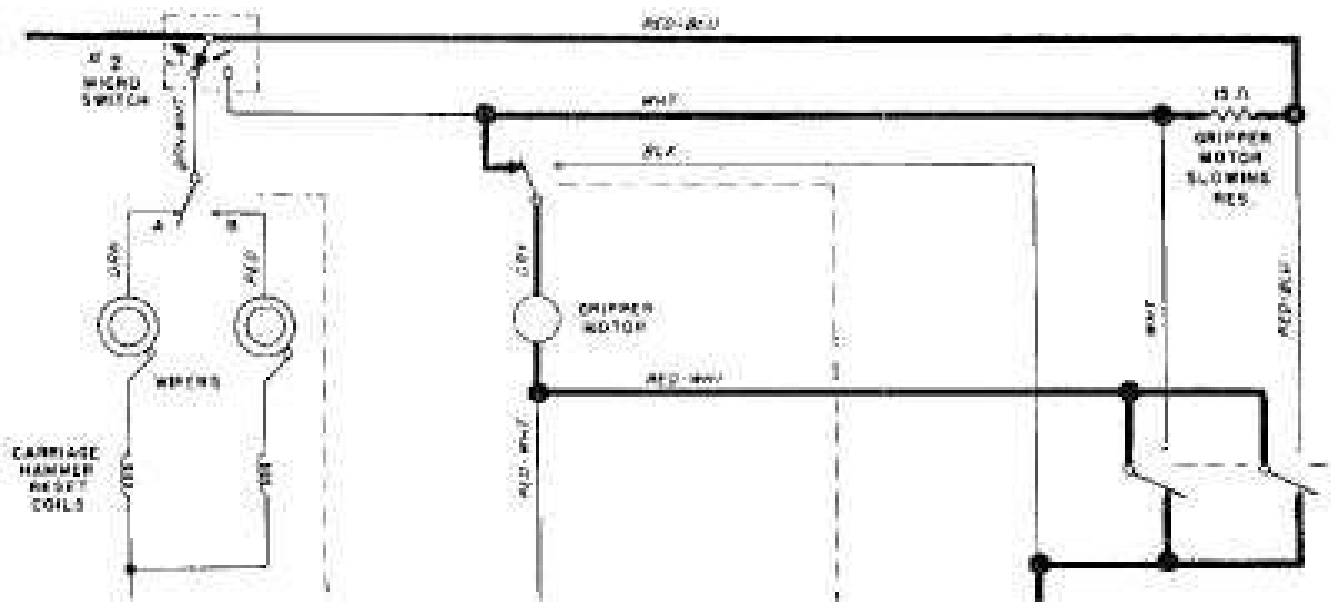


Nr. 1 öffnet den Kurzschlußstromkreis des Magazin-Motors. Der Greifermotor läuft weiter und legt die Platte auf den Plattenteller. In diesem Augenblick schaltet der Microschalter Nr. 2 und läßt den Greifermotor über den 15-Ohm-Widerstand langsam auslaufen. Micro Schalter Nr. 2 hat durch sein Umschalten den Stromkreis zu den Carriage Hammer Reset Coils geschlossen. Diese schlagen den Wählstift in seine Ausgangsstellung zurück und bleiben so lange angezogen, bis Micro Schalter Nr. 3 umschaltet. Dadurch zieht jetzt die Interlock Release Spule an. Der Greifer Motor wird dynamisch gebremst. Die Trip-Kontakte schalten um und unterbrechen den Stromkreis zu den Ham-



mer Coils. Das Mute Relay (Stumm-Relais) fällt verzögert ab, wodurch erreicht wird, daß der Verstärker erst beim Aufsetzen der Nadel einsetzt. Die Platte wird abgespielt. Hat die Tonnadel die Endrille erreicht, schaltet der Tonarmschalter das Mute Relay und das Reverse Relay (Umkehr-Relais). Das Reverse Relay hat zwei Kontakte. 1 Selbsthaltekontakt, 2 schaltet um und läßt den Gripper Motor in der entgegengesetzten Richtung anlaufen. Micro Schalter 3 schaltet sich jetzt